PREÇO: 1.000 RS

Nº 354

VILMA BANKY

A SCENA MUDA

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos, Modas, Humorismo, Caricaturas, Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorio medico, odontologico e das Senhoras. Concursos, Noticiario nacional e estrangeiro.

Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante.

Assignatura um anno (52 numeros)	50$000
" para o estrangeiro um anno	65$000
" seis mezes (26 numeros)	26$000
Numero avulso para todo o Brasil	1$200

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

Rua Buenos Aires, 103

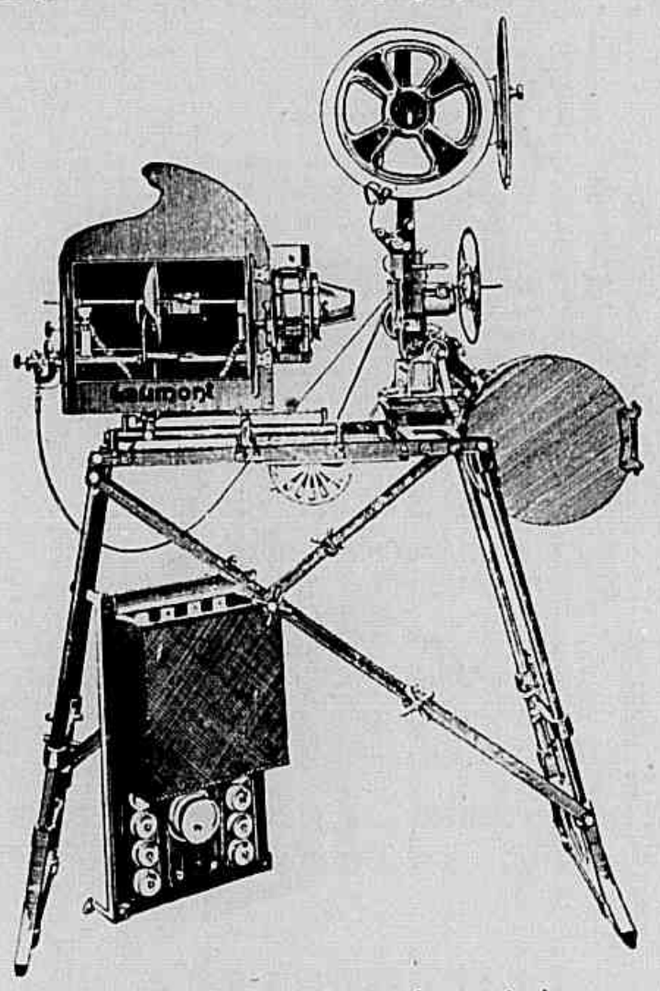
RIO DE JANEIRO

GAUMONT

E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, resistencia, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais explendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.



Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.

Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 327

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 354 — 42.° DO ANNO VII

5 DE JANEIRO DE 1928

De cabeça erguida (MAURICE FLYNN, MILTON ROSS e KATHLEEN MYERS) 6

Meias de seda (LAURA LA PLANTE, JOHN HARRON OTIS HARLAN e WILLIAM AUSTIN) 7

Desavenças perigosas (BILL CODY e EILEEN SEDGWICK) 10

Na hora de amar (RAYMOND GRIFFITH, WILLIAM POWELL, VERA VERONINA, JOSEPH SWICKARD e MARIO CARILLO) 11

Selvas e conquistas (KEN MAYNARD, KATHLEEN COLLINS, TOM SANTISCH e SHELDON LEWIS) 16

A cabana encantada (RICHARD BARTHELMESS, MAY MAC AVOY e FLORENCE SHORT) 10

A surpreza de um beijo (PAULINE STARKE, KARL DANE e TIM MAC COY) 23

Venus mergulhadora (BEBÉ DANIELS, JAMES HALL, JOSEPHINE DUNN e JAMES MACK) 26

A procella (LOIS MORAN, DONALD KEITH, LARRY KENT, ALICE MILSS, VERA VERONINA, CARETH HUGHES e CHARLES LANE) 28

As novidades na tela (MISS BILLIE DOVE) 5

Os que vivem no écran (MISS STELLE TAYLOR) ... 14

GERTRUDE OLMSTEAD e GEORGE K. ARTHUR, da "Metro-Goldwyn-Mayer" 15

ALICE WHITE, da "Producers Distribuiting" 18

DOROTHY SEBASTIAN, da "Metro-Goldwyn-Mayer" 22

Pó de arroz
Lady
E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO
MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, PEÇAM AMOSTRAS
GRATIS A' PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES, 34-36 E 38 — R. URUGUAYANA, 44
RIO

Pense no seu Futuro !

Só Ficam Velhos e Encanecem os Descuidados !

Combata a velhice prematura que lhe é imposta pelos cabellos brancos.

Para isso, porém, é preciso pensar muito na escolha de um producto que lhe possa assegurar o resultado tão almejado, sem comprometter o futuro.

Podemos garantir-lhe que a Loção Brilhante, o grande especifico capillar, restituirá sem prejuizo algum a côr natural primitiva aos cabellos, tornando-os cheios de vigor e belleza e dando-lhes juventude real.

A LOÇÃO BRILHANTE age tonificando o bulbo capillar. Não é tintura. E' um especifico approvado pelo Departamento de Hygiene do Brasil e recommendado pelos principaes Institutos Sanitarios do Estrangeiro. Formula do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

Nada lhe pode ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer-lhe até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as Drogarias, Pharmacias, Barbeiros e Casas de Perfumarias. Si não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos pelo Correio um frasco desse afamado especifico capillar.

Loção Brilhante

COUPON Srs. ALVIM & FREITAS
C. Postal 1379 — São Paulo

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 10$000, afim de que me seja enviado pelo Correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
PRAÇA OLAVO BILAC 12 e RUA BUENOS AIRES 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Telephone: Diretoria, Norte 112 — Redação e Administração Norte 3660
CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AUREL IANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

ASSIGNATURAS — BRASIL
Por série de 52 numeros (um anno) 48$000
Seis mezes.... 25$000
REGISTRADA
Um anno..... 63$000
Seis mezes.... 33$000
Numero avulso 1$000
Num. atrazado 1$500

N. 354 — 42.º DO 7.º ANNO | RIO DE JANEIRO 5 DE JAN. 1928

— REVISTA DA SEMANA
ASSIGNATURAS — ESTRANGEIRO
Um anno..... 65$000
Seis mezes..... 35$000
REGISTRADO
Um anno..... 78$000
Seis mezes..... 41$000
EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

CINEMATECA BRASILEIRA

NOVIDADES NA TELA

Aos vinte annos de edade, a tentadora Lita Grey — ex-esposa de Carlitos — disse que não tornará a se casar jámais, por que tem experiencia de sobra com sua unica aventura conjugal.

Raymond Hatton, alem de ser um excellente comico, sabe dar bom exemplo na vida privada, aos actores que aspirem empregar sua riqueza em cousa mais nobre do que vicio e boato.

Ouviu cantar em uma egreja um jovem chamado Ted Novis; soube que esse rapaz não tinha recursos para educar sua voz; e immediatamente se offereceu para custear seus estudos na Europa durante dous annos.

Por occasião do regresso de Antonio Moreno, de sua ultima viagem á Europa, correram boatos de que pensava em abandonar a carreira de actor e estrear nos studios da Warner Brothers, como ensaiador. No emtanto, segundo as ultimas noticias, Antonio Moreno adiou essa resolução. A Fox acaba de contractal-o como primeiro actor para o film "Venha a minha casa", em que a trefega Olive Borden desempenhará o principal papel feminino.

Um dos mais notaveis casamentos celebrados, recentemente, em Los Angeles foi o do sympathico e culto George Landy, com a formosa Kathryn Mac Guirre, a quem o pintor James Montgomery Flagg declarou "a loura mais bella de Hollywood".

Landy é o director de publicidade nos studios da First National.

Carlitos ordenou que desinfectassem sua residencia desde que d'ella sahissem sua ex-esposa e seus filhos. Mais uma despeza na enorme lista de sua segunda aventura matrimonial.

Louis B. Mayer, um dos dictadores da Metro, assignou um novo contracto no qual se compromette a continuar a exercer sua funcções por mais cinco annos. E continúa tambem a ganhar cerca de oitocentos mil dollars annuaes, como antes de se fallar em economias...

Miss BILLIE DOVE, da «First National».

—A actriz de comedias Jackie Grile deu por morto, na Grande Guerra, seu primeiro marido, John K. Reigel e contrahiu matrimonio com Walter Q. Scott.

Recentemente, ao voltar o "desapparcido", a bigama viu-se forçada a pedir a annulação do segundo enlace.

Este numero consta de 36 paginas.

Audaciosamente, o ministro da Guerra exigiu do presidente a assignatura do imprudente decreto.

De cabeça erguida

Film da F. B. O. com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Peter Gamble — MAURICE FLYNN
Louzada — MILTON ROSS
Angela Louzada — KATHEEN MYERS
Henrique Cortez — JEAN PERRY
Manuel Ibarra y Ibarra — KALLA PASNE.

***

Peter Gamble era um rapaz muito bem favorecido pela sorte. Jovem ainda, mostrava-se de uma disposição rara para as cousas sensacionaes da vida; e desde que deixára a Universidade, onde acabara de concluir o curso de qualquer materia estravagante e sem utilidade, seu primeiro pensamento foi o de procurar alguma cousa para fazer.

AO LADO: — Essa linda creatura era agora sua unica preoccupação neste mundo.

Rico não se podia dizer; mas, nem por isso, soffria vexames quanto aos meios de conseguir sua subsistencia.

Ao passar os olhos sobre os jornaes, no dia em que se decidiu a agir, deparou com um original annuncio, em que se pedia um rapaz voluntarioso para se encarregar de uma difficil missão no estrangeiro, devendo os candidatos dirigirem-se ao Banco Nacional.

Não teve senão o tempo necessario para se dirigir ao logar indicado, onde já alguns rapazes timidos lhe haviam tomado a deanteira. Peter não esperou por sua vez e, entrando de sopetão, apresentou-se ao presidente do banco, que, logo ás primeiras palavras do rapaz, se convenceu de que era elle o homem de que necessitavam.

Tratava-se de levar um documento da maior importancia ao presidente de uma republica longinqua, a republica de São Bonifacio, cuja situação periclitante ameaçava cada dia peiorar, caso o governo não conseguisse um emprestimo.

O ministro da Guerra — e onde ha Ministro da Guerra ha conspiração — de nome Hen-

((Continúa na pagina 31)

Meias de seda

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sally Thornhill — LAURA LA PLANTE
Sem Thrnhill — JOHN HARRON
Jorge Bagnal — *William Austin*
O juiz Foster — OTIS HARLAN
O juiz Harlan — *Burr Mcc Intosh*
Helena Withers — *Marcella Daly*
O guarda nocturno — *Heinie Conklin*

***

Desde que foi inventado o divorcio, o matrimonio como que passou a ser um vasto campo de batalha!

A encantadora Saily amava loucamente o marido, que, por sua vez, a queria acima de tudo, neste mundo. Os dous, no emtanto, não se entendiam e viviam em constantes rixas e discussões tremendas, que tornavam sua vida conjugal verdadeiro inferno. E, certo dia, afinal, os dous se deixaram arrastar para o escriptorio de um advogado especialista em separação de corpos, o juiz Foster. Expõem os factos, calorosamente, cada qual affirmando mais fortemente suas razões.

E por que se suscitára todo aquelle barulho? Simplesmente por isto: Sem queria ir gozar

Em baixo — Mais uma vez zangada a esposa recusou ouvil-o.

Emquanto esperavam o juiz de divorcios, mantinham-se cerimoniosos e distantes.

Elle ainda tentou vêr se escondia, o «corpo de delicto».

— Que é o que você está escondendo ahi?...

suas férias nas montanhas; ao que Sally se oppunha, preferindo ir para uma praia de banhos.

Mas o juiz Foster, não tinha interesse em separar duas creaturas, que soffriam apenas de... excesso de amor e, usando de um *truc*, com auxilio de um ratinho de brinquedo, assustou Sally, que tinha um pavor louco de ratos e conseguiu que ella, medrosa com a approximação do «bicho», se atirasse nos braços do marido.

Assim, os dous fazem as pazes e sahem do escriptorio do juiz. Mettem-se no automovel, e logo entram de novo, a discutir a propos'to da manobra do carro, que parte em grande velocidade.

Pouco depo's Sem é abordado por um inspector de vehiculos e Sally protesta, procurando defender o marido. O inspector manda que ella allegue razões ao juiz e mantem a multa, que Sally resolve pagar com o dinheiro que tinha guardado para comprar um chapéu novo.

Eis que chega o dia de anniversario do casamento dos dois. Jorge Bagnal, am'go da familia, fôra á casa de Sem e Sally e alli commentava uma recente sentença de um juiz, considerando que era motivo para divorcio o facto de uma esposa ter encontrado nos bolsos do marido um par de meias de seda, que não lhe pertencia. Sally achava ser tolice uma mulher requerer divorcio por coisa tão futil.

Mal sabia ella que seu Sem,

Meu desespero é profundo, Sr. juiz.

tendo ido com uns freguezes a certo restaurante elegante, trazia para casa, numa das algibeiras, um par de meias, que uma frequentadora do estabelecimento alli collocára, depois de um incidente interessante.

Sem chega e é recebido aos beijos por Sally e o caso do divorcio provocado pelas meias indiscretas volta á baila.

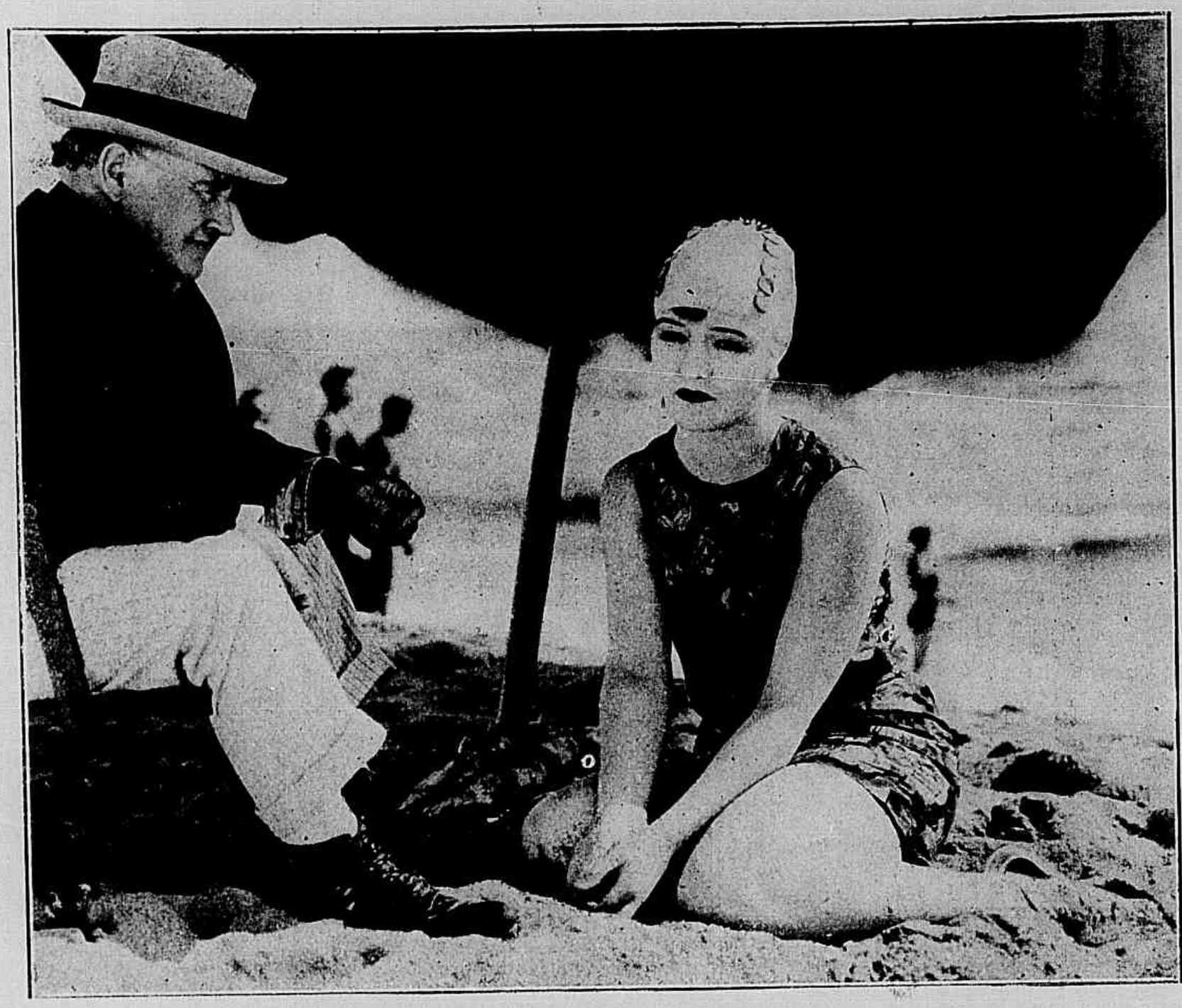
Sally continúa firme em sua opinião. Corsiderava um d'sparate allegar motivo tão frivolo para caso tão serio.

O demonio, porem, sabe armar cilada e subitamente, Sally descobre as meias que Sem trazia no bolso!

Desabou a tempestade, terrivel, tremenda. A logica modificára-se e, na opinião da linda revoltada, já agora não havia homem que pudesse justificar uma ignominia d'essas! Um par de meias de mulher já usadas, no bolso do seu marido: Era o cumulo da trahição conjugal!

Resultado, um novo processo de divorcio, um novo julgamento escandaloso, a justiça mettida no lavar da roupa suja de mais um casal. Sally depõe e faz accusações tremendas ao marido. Inventa uma odysséa pavorosa de soffrimentos. Sem era um bruto, um bebedo, um jogador! Sem era um bandido! Pobre Sem, que se torcia na sua cadeira de réu, sem saber

(Continúa na pag. 34).



Conhecendo bem o coração humano, o juiz adivinhava os pensamentos da linda divorciada.

Foram estas as meias, que encontrei na algibeira do meu marido.

Desavenças perigosas

Film de Jesse J. Goldburg, tendo como protagonista Bili. Cody e Eileen Sedgwik.

***

Ainda ha muita gente no Far West que não quer saber do progresso. Para esses a vida e o futuro consiste apenas em criar gado, ou melhor, deixar que o gado se crie livremente nas vastas campinas. Por isso, quem como o jovem Frank Harmon pretenda transformar sua fazenda em plantação, usando processos modernos, é logo combatido.

Frank mandára cercar suas terras, onde havia as melhores aguadas e d'ahi a guerra que lhe foi movida pelos criadores, por signal que o presidente dessa associação era John Carter, pai de miss Mary, a linda creatura que Frank amava.

Alem d'isso, Frank Harmon tinha inimigos, que agiam secretamente contra elle.

O rapaz, precisando de dinheiro para a realisação de seus planos pedira-o ao Sr. Max Kinclaid, sem saber que esse homem era, secretamente, socio de um tal King Brent. Este ordenára ao socio que não emprestasse mais nem um nickel ao jovem cultivador, que indo ao escriptorio do agiota recebeu uma resposta negativa. Irritado com isso Frank alterou a voz, e d'ahi resultou empenhar-se em luta com Brent, que levou o peior partido.

Cheio de odio, Brent resolveu preparar uma vingança, e para isso, com seu cumplice Bob Haley, foi ao sitio de Frank de lá tirando um cavallo e a pistola que o rapaz não levára ao

(Continúa na pag. 32).

Indignado com suas ideias modernas, o velho Carter prohibiu Franck de tornar a vêr sua filha.

A despeito da opposição do velho Carter, o idyllio continuava.

Um aprisionamento galante.

Na hora de amar

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Raymond Casanuova — RAYMOND GRIFFITH.
O Marquez de Daddo — WILLIAM POWELL.
Mademoiselle Elvira — VERA VERONINA.
O pai de Elvira — JOSEF SWICKARD.
A madrinha de Elvira — *Helene Giere*.
O primeiro duelista — *Mario Carillo*.
O segundo duellista — *Pierre de Ramey*.
O feiticeiro — *Alfred Sabato*.

***

Só ha dous remedios para a doença do amor: Casamento ou suicidio. Essa era a opinião do jovem millionario francez Raymond Casanuova, que, cansado da vida, resolve suicidar-se atirando-se de uma ponte de grande altura ao rio. E para que seu cadaver fosse reconhecido no caso de ser encontrado, ata ao pescoço um cartão com os seguintes dizeres:

«Quem encontrar meu cadaver será gratificado. Sou rico, mas de que me serve ter dinheiro, se sou infeliz em amores? Chamo-me Raymond Casanuova e moro no palacio do mesmo nome».

O feiticeiro medium que previra seu casamento.

Feito isto, escala o parapeito da ponte e precipita-se no vacuo.

Por felicidade, ou talvez por infelicidade, em vez de cahir no rio, cahiu fôfamente no docel de

Emquanto o feiticeiro interrogava a esphera, Raymond procurava a verdade no olhar de Elvira

uma gondola que ia passando. E meio atordoado com a queda vê diante de si uma formos'ssima moça.

Era a loura mademo'selle Elvira que estava dando seu matinal passeio fluvial.

O gondoleiro julga ser seu dever expulsar o intruso da embarcação, mas na luta que então se trava, quem cahe nagua é elle e Raymond trata logo de conqu'star o coração da linda dona da gondola. Esta, não obstante ser extremamente bella, não res'ste ás ardentes palavras de seu apaixonado e, em pouco, em doce sorr'so juram-se rec'procamente eterno amor.

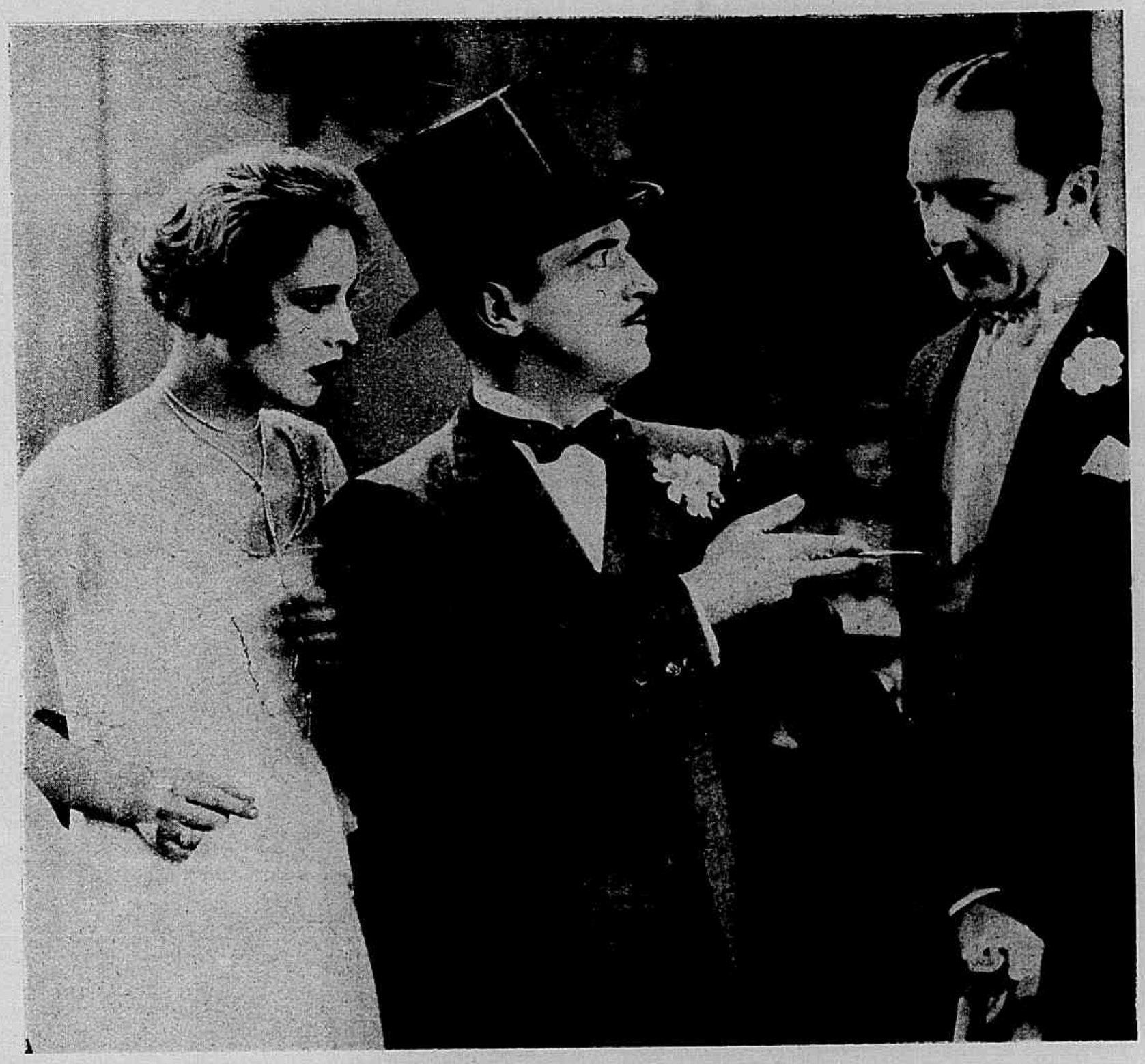
E tão entretidos estão elles nesse idyllio que não reparam que a correnteza da agua os leva para a grande cachoe'ra do rio, onde, á margem, estava a criada de Elvira gritando com todas as forças de seus pulmões para ver se livrava os dois enamorados de uma morte terrivel.

Raymond só ouve seus gritos quando já estava á beira do precipicio da grande cascata e, carregando Elvira, salta com ella da gondola, que cahe pela cachoeira sem elles. Raymond nadando vigorosamente consegue vencer a correnteza e ambos alcançam a margem, onde estava a criada.

— Quando nos tornaremos a ver? — pergunta Elvira a Raymond.

— Hoje mesmo. Assim que mudar de roupa irei a sua casa.

Entretanto, em casa de Pierre Davier, o pai de Elvira, reinava grande alegria. O marquez de Daddo, um fidalgo com ideias e tendencias para querer ser superior aos outros, tinha pedido a mão da formosa Elvira, e o pai, ao saber que a moça t'nha regressado de seu passeio fluvial, transmitte-lhe o pedido.



E ahi está como se desafia um marquez!

— Elvira, o marquez de Daddo, pediu-te em casamento.

Ao ouvir essa declaração dos labios paternos, ficou Elvira como absorta, sem saber bem o que lhe respondesse. Passava-lhe pela mente vagas lembranças de outros pretendentes a sua mão e que haviam sido afugentados d'essa pretensão pelas difficuldades que em taes casos seu pai sempre oppunha.

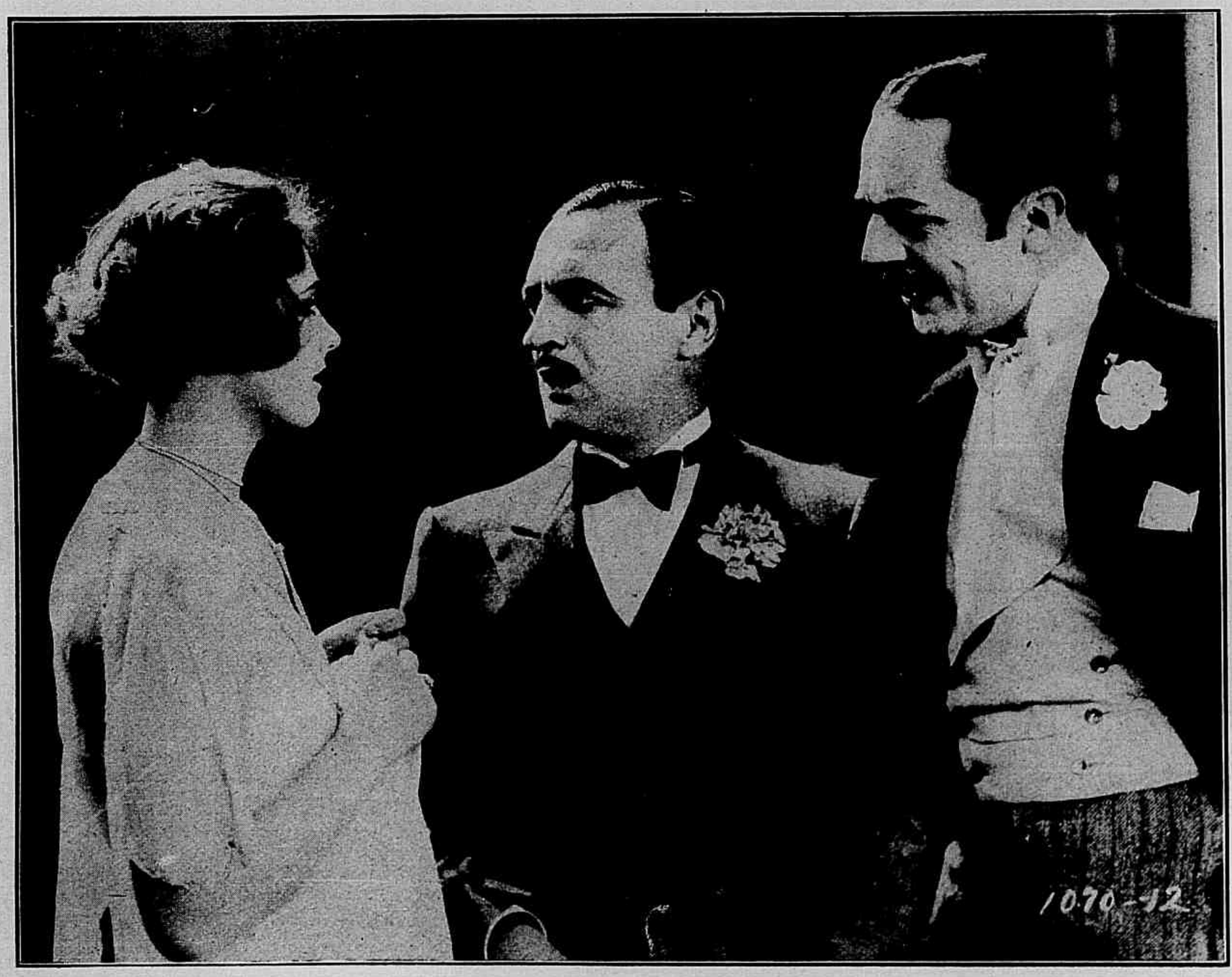
Por fim, voltando a si de sua estupefacção, sempre poude ella dizer:

— Mas o senhor marquez d'sse que meu casamento só se real'saria quando eu completasse vinte pr'maveras!

— Completas vinte annos depo's de amanhã e hontem, numa sessão esp'rita, o nosso «medium» invocou o espirito de tua mãi, que me pediu para apressar teu casamento com o marquez.

Triste e contrariada, Elvira vai para outra sala, onde encontra o duque de Duodi e este lhe diz:

— Acabo de chegar da Austria e



— Mas quantas vezes pretende o senhor bater-se em duello? — perguntou Elvira.

vim expressamente para lhe fazer uma declaração de amor.

— Mas, duque... — redargue ella serrindo, para logo depois se tornar séria — Olhe, o marquez acaba de entrar aqui.

Effectivamente, ao entrar, o marquez de Daddo ouvira as palavras pronunciadas pelo duque de Duodi e censura a noiva, considerando que ella se comportára mal.

— Você é que não está se comportando como um cavalheiro, — protesta o duque. — Amanhã mandarei desafial-o para um duello!

E' neste momento que chega o nosso Raymond, que ao ver o marquez, exclama:

— Ha quanto tempo não o vejo, — meu estimado marquez, meu caro amigo de infancia! Que bella surpresa para mim!

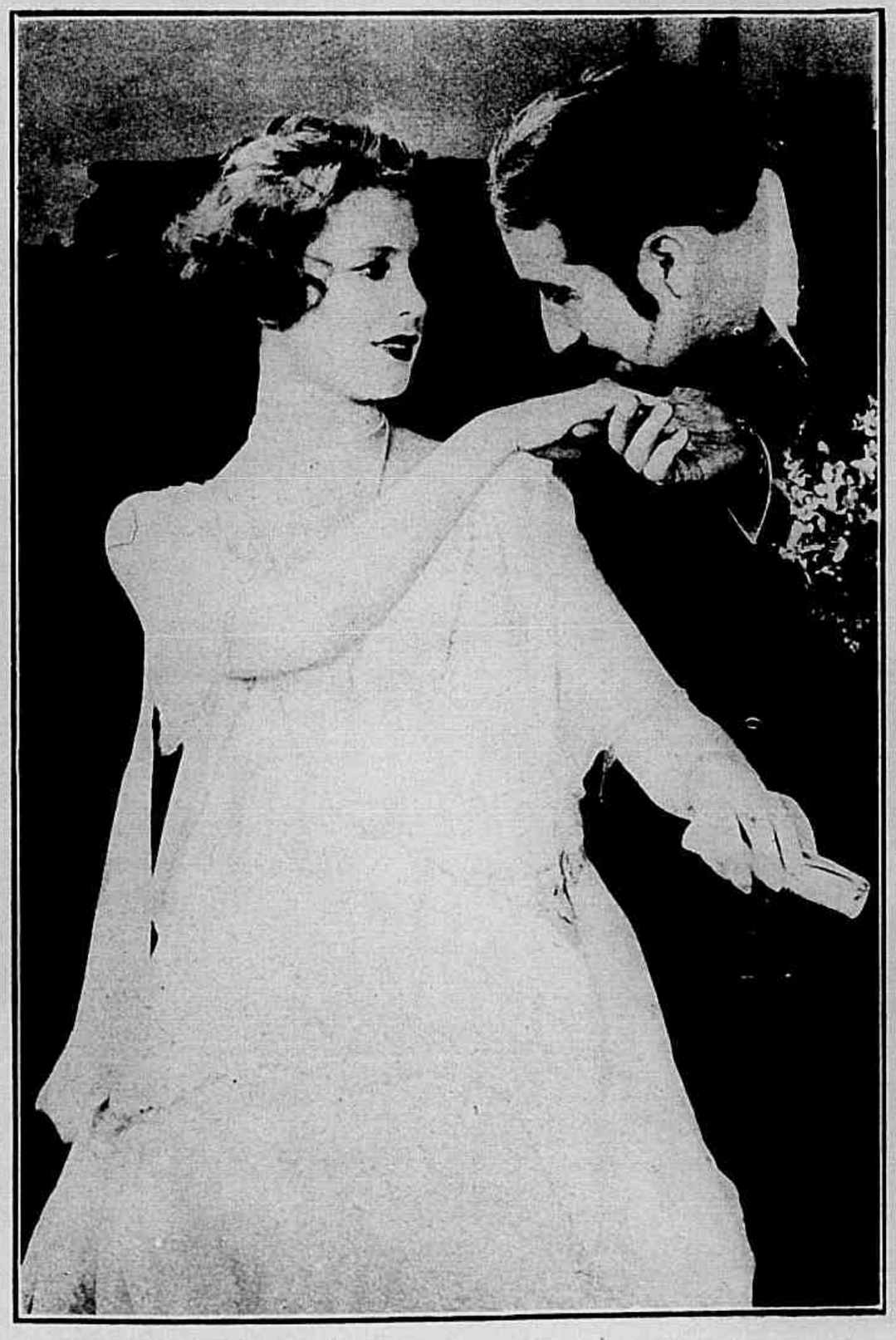
— Raymond, — declara o marquez, — sei que sempre foste meu melhor amigo, felicita-me! Vou me casar! Ha muitos seculos que tua familia tem-se batido e sacrificado pela minha! Ah, Raymond, chegaste justamente a tempo para te bateres por mim. Hoje vai provocar o duque de Duodi! Se te bateres hoje em duello com elle, elle perderá a vontade de se bater commigo amanhã.

Raymond provoca o duque e depois de o insultar, exige que o duello se realise immediatamente no jardim. O duque manda buscar a caixa das pistolas, que estavam no seu automovel e escolhe seus padrinhos. Raymond faz o mesmo

Preparativos para um duello.

e ambos, obedecendo ás instrucções dos padrinhos do duello, collocam-se em frente um do outro, na distancia estipulada. Com extraordinario sangue-frio, pois tinha excellente pontaria, Raymond atravessa com uma bala a mão com a qual o duque segurava a pis-

(Continúa na pagina 33).



— Vim da Austria expressamente para lhe fazer uma declaração de amor.

Unidos e felizes afinal!

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

EM um film, certamente, seria tachada de inverosimil, a seguinte scena da vida real, em que tem papel saliente Miss Carol Gilbert, uma actriz cuja especialidade profissional consiste em representar papeis de mãi no theatro e no cinematographo.

Ceiavam ella e seu pai, octogenario, Charles Mortimer Gilbert. Este censurou-a por achar que um prato estava mal preparado; sobreveiu uma disputa na qual o ancião se enfureceu a tal ponto, que apanhou uma bengala e deu com ella, fortemente, na face de sua filha. Transtornada pela dor, Miss Gilbert exclamou:

—Permitta Deus que morras neste mesmo instante!

Immediatamente, o pai levou as mãos ao coração e cahiu morto, victimado por uma apoplexia.

Commentando este caso, diz um dos escriptores mais populares norte-americanos, que se tal acontecesse sempre que se pronuncia uma exclamação como a de miss Gilbert, diminuiria conscideravelmente a população dos Estados Unidos.

—❦—

GILBERT Roland figurou, recentemente, em dous dos principaes theatros de Los Angeles, ao mesmo tempo. No "Criterium", com Norma Talmadge, em "A Dama das Camelias" e no "Loew's State", com Mary Astor, em "A Rosa de Monterrey".

Actualmente está terminando "Luisiania", com Billie Dove, nos studios da First National; depois, voltará para a United Artists afim de trabalhar, pela terceira vez, com Norma Talmadge no film "A Mulher Disputada".

—❦—

Avis rara...: — Phyllis Gibb ganhou, na Australia, um premio de belleza, que lhe valeu uma viagem a Hollywood e ser iniciada na carreira cinematographica como collaboradora de Leatrice Joy, no film "O Anjo da Broadway". Terminado este film, Cecil B. De Mille quiz contracta!-a por cinco annos; porem ella começou a suspirar por sua terra natal e voltou para sua casa, desprezando a gloria da scena muda, pela qual tantos milhares de mulheres sacrificam patria familia... e mais alguma cousa.

GERTRUDE OLMSTEAD *e* **GEORGE K. ARTHUR,** *da "Metro - Goldwyn - Mayer".*

Selvas e conquistas

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Jack Jessup — KEN MAINARD
Barbara Marshall — KATHLEEN COLLINS
Lespard, o Falcão — TOM SANTSCHI
Jules — SHELDON LEWIS
Tia Vigney — *Vot Farley*
Alice Gregg — FLORENCE TURNER
John Gregg — *Jay Hunt*
John Marshall — *Wm. Marlan*
Hell A-Poppin' Casey — *Paul Hurst*
Butterfield — *Fred Burns*

***

Nos dias de 1849... — Quando os indios dominavam as planicies norte-americanas. Carros cobertos rumavam na conquista do progresso da, fartura, — E cada parada importava em luta, sempre luta!

O posto commercial do norte de Dakota, chamado esperança, estava quasi que inteiramente dominado por um tal Lespard por alcunha o Falcão, um inescrupuloso traficante.

Um dos seus mais temiveis inimigos alli era Jack Jessup honesto e zelador da companhia de transportes em deligencias, que cruzavam os desertos immensos, que se estendiam por toda a terra californiana.

Barbara voltou-se ao sentir aquelle odioso contacto.

Um personagem mysterioso entretanto, preocupava seriamente a população de Esperança e muito especialmente, Lespard, que via, por sua causa, quasi todos os seus machiavelicos planos frustados. Esse desconhecido era Kunga-Sunga, que muita gente julgava um feiticeiro mas para todos nada mais era do que um protector, porquanto guerreiava vigorosamente todas as tentativas de Lespard.

Foi por esse tempo que Lespard se empenhou em estabelecer uma alliança perfeita com os indios, para poder com elles ter garantidas as suas transacções commerciaes... pouco illicitas...

Mas eis que chega a Esperança um negociante acompanhado por sua sobrinha Barbara Marshall, por quem logo se enamorou o denodado Jack Jessup.

Dias depois, Lespard, com sua quadrilha e acompanhado por uma legião de indios mascarados, commete depredações e torna Esperança, um local in-

Cada um com o que é seu e todos satisfeitos.

Jack estava sem defeza nas mãos de seu inimigo.

desejavel para os brancos, tendo isso, devido a uma intriga creada por Lespard, que communicára ao chefe dos indios, que os brancos desejavam exterminal-os.

E todo o odio dos indigenas ficou desde então concentrado na ambição de guerreal-os até a morte.

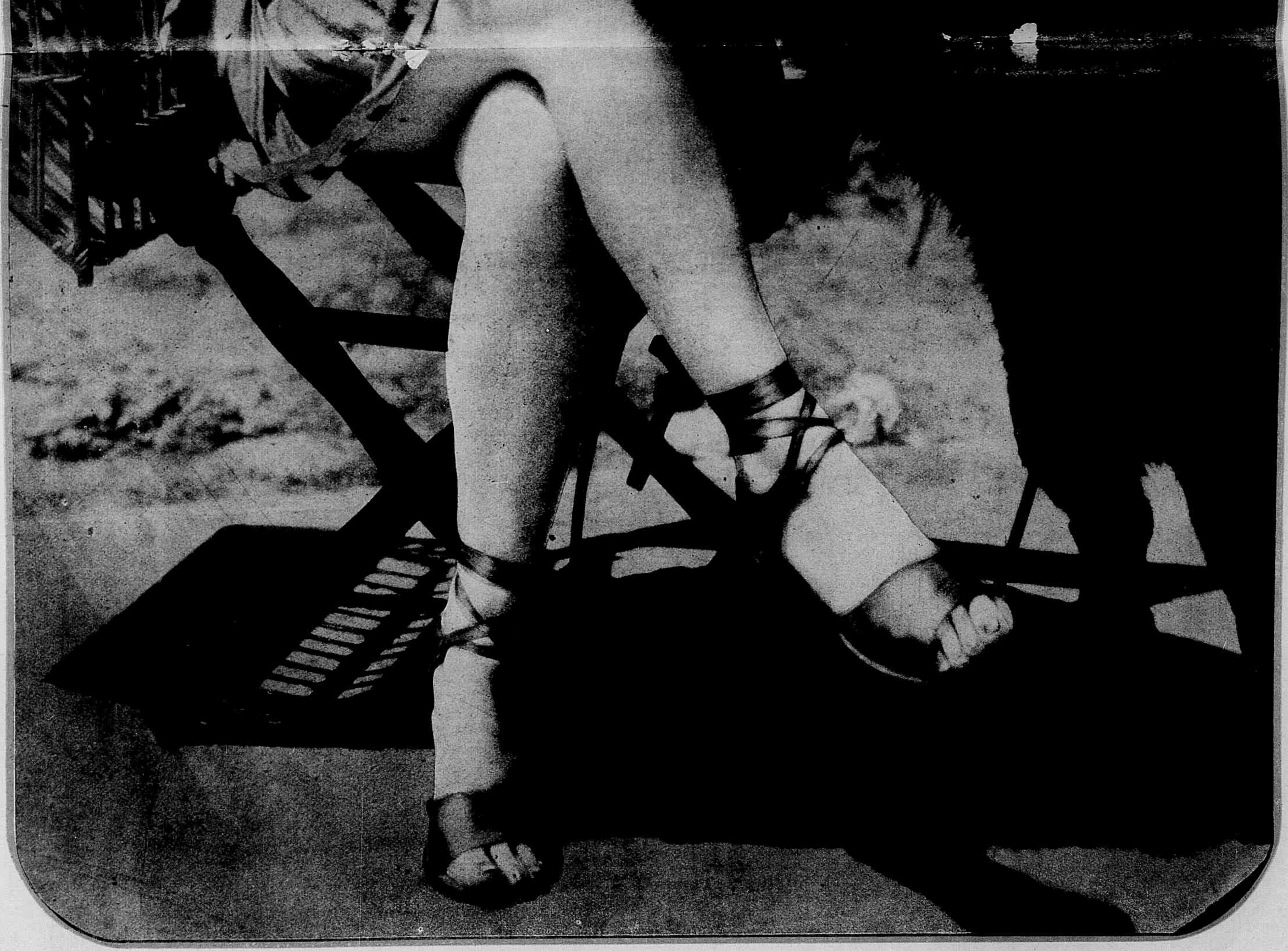
No choque de uma luta Jessup é descoberto, como sendo Kunga-Sunga e os indios supersticiosos, instigados por Lespard, decidem matal-o.

Mas uma caravana de trabalhadores, que viajava em carros cobertos para Esperança, estava a caminho. Jack vai até a fronteira para guiar essa cavarana, e Lespard incita os indios a atacal-o.

Jessup, porem, suspeitando do que contra elle era tramado, disfarça-se em indio e procura o acampamento do Homem Buffalo, um chefe indio, a quem faz saber toda a verdade sobre os acontecimentos, desmentindo assim toda a trama urdida por Lespard.

(Continúa na pag. 31).

O miseravel surprchendeu-a quando tentava libertar seu amado.



Miss ALICE WHITE, da "Producers Distribuiting".

A CABANA ENCANTADA

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Oliver Bashforth, ex-tenente do 8° batalhão de Reaes Fuzileiros — RICHARD BARTHELMESS
Mrs. Smallwood, sua mãi — *Ida Waterman*
Rubert Smallwood, seu padrasto — *Alfred Hickman*
Ethel Bashforth, sua irmã — FLORENCE SHORT
Beatrice Vaughn, sua companheira de infancia — *Marion Coakley*
O major Murray Hillgrove — *Holmes B. Herbert*
Laura Pennington — MAY. McAVOY
Mrs. Minett — *Ethel Wright*

«Com a graça de Deus, até a mais infeliz das creaturas se ostenta com sua alma de duas faces — uma para o mundo e outra para a mulher amada!» — *Robert Browning*.

***

Durante a grande conflagração européa, Olivier Bashforth, como tantos de seus companheiros, fizera do heroismo uma cousa vulgar; mas depois, chegou a verdadeira batalha, o heroismo de se apresentar com um corpo deformado pelos ferimentos perante a crueldade de um mundo de apparencias.

Odiando-se, a si proprio por causa da fraqueza de seu corpo e de seus membros agora inuteis.Oliver desfaz seu noivado com Beatrice Vaughn, que, por sua vez, dedicava agora o melhor de seu coração a outro rapaz chamado Erico Standing, e retira-se, para viver isolado, em uma vivenda de campo que possuia a tradição de ser abrigo de jovens recem-casados.

Oliver voltou-se estupefacto ao vêr como o cégo presentia todos os seus movimentos.

Alli, curtindo a dôr que se infundira em sua alma por sêr um aleijado Oliver vem a conhecer Laura, uma bôa moça de quem se poderia dizer: E' uma creatura de quem todas as bellezas se afastaram do corpo para se concentrar na alma.

Pela affinidade de seus espiritos, tristes e repudiados por todos, Oliver sente alguma sympathia por esta moça e ella, por seu lado, instinctivamente bôa, desdobra-se em cuidados pelo rapaz, passando ambos horas e horas um ao lado do outro, ansiando por qualquer cousa de que sentiam vagamente a falta — amor, talvez...

Os dous fitaram intensamente o mutilado.

— Eu não vejo mas "sinto" as cousas — disse o cégo.

O espectaculo d'aquella desventura, apiedava-os profundamente.

A emoção fez Laura tombar nos braços de Oliver.

Um dia, Oliver decide desposar Laura, a despeito do desgosto de sua familia ; mas quando voltaram para casa immidiatamente apoz a ceremonia, nupcial separaram-se sem saber porque e separados vivem naquella casa enorme, cheia de poesia e encanto legados áquelle ambiente pelos muitos amores que nella haviam vibrado.

E separam-se, por que cada um comprehendera que aquelle casamento fôra presidido por uma compaixão mutua : não havia em seus corações bastante amor, pensavam ; e por isso elles poderiam soffrer uma grande angustia, algum dia...

Laura considerava que Oliver necessitava de seus desvelos e, por sua vez, o rapaz pensava que aquella moça, repudiada por todos, por causa da fealdade das suas feições, merecia pelos dotes de seu coração ficar sob sua protecção porque elle nenhum mal lhe faria.

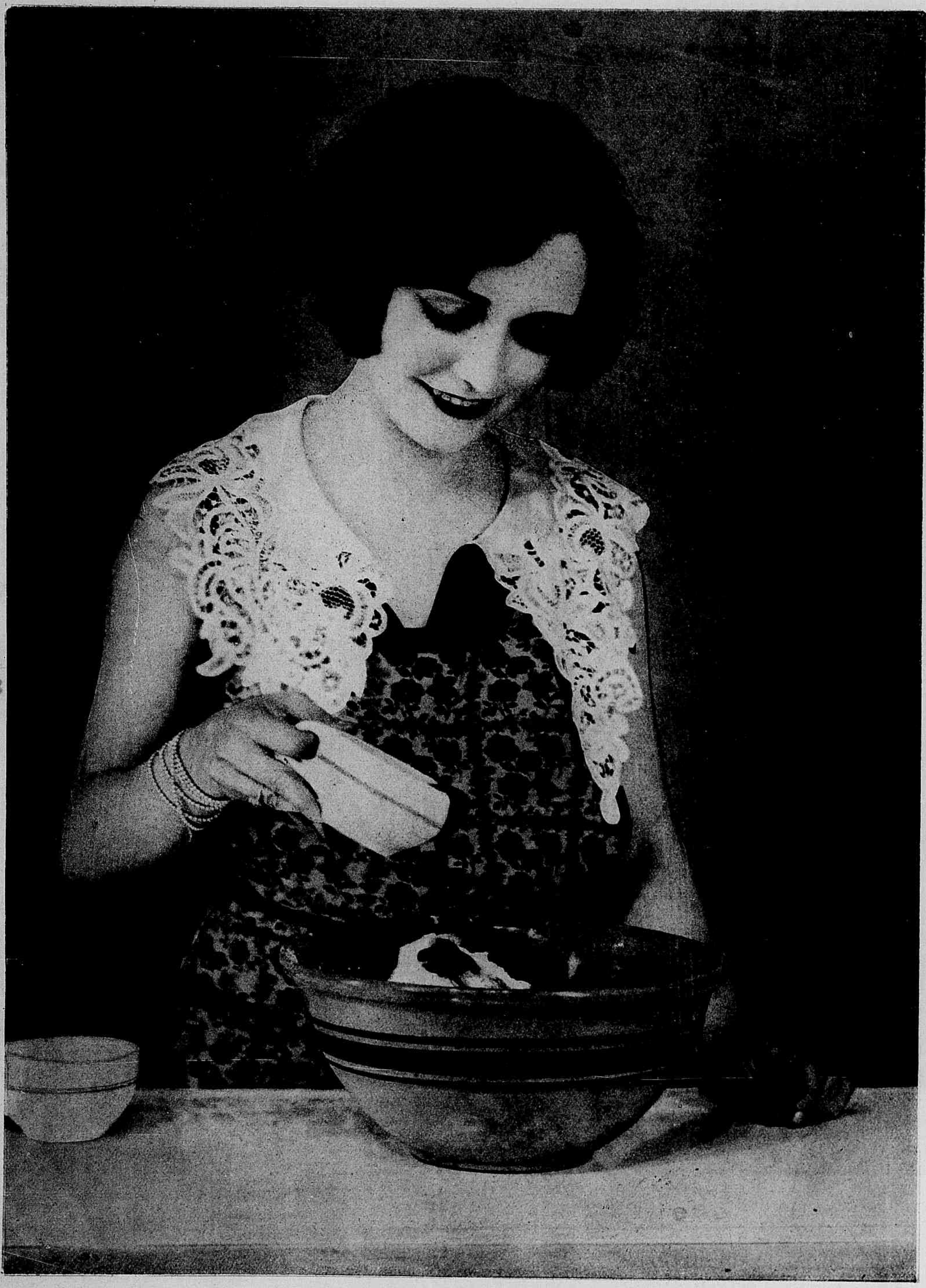
Porem um pouco mais tarde, — machinações do destino, provavelmente, — Oliver, encontrando-se com a esposa, que continuava dando áquella casa encantada um pouco de seus cuidados, achou-a encantadoramente bella ; e ella, vendo-o egualmente com os olhos do amor, achou-o formoso, erecto e forte.

Durante uma semana, em que entre elles floresceram os mais encantadores idyllios, a illusão persistiu. O amor fizera um encontrar belleza no outro, mas a desillusão chegou um dia, provocada por um cégo, que com elles viéra viver, outro militar que perdeu os olhos durante a guerra e agora via pelo espirito...

— E' um amigo meu, que tambem serviu na guerra — explicou Oliver.

Oliver e Laura, com prehendem, então, que a belleza de ambos reside na alma, não no corpo. E de que necessitavam mais, se durante a semana da illusão, sentiram florescer um grande amor e divisaram um futuro de felicidade, em que poderia, algum dia, haver a graça e o sorriso de uma creança, um filho que bem poderia ter a belleza que elles apenas possuiam no coração ?

Ao lado — Os fantasmas dos que tinham vivido e amado alli, pareciam vagar por aquella sala.



DOROTHY SEBASTIAN, *da* " *Metro - Goldwyn - Mayer* ".

A surpreza de um beijo

Film da *Metro-Goldwyn-Mayer* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O tenente — TIM MAC COY
Odette — PAULINE STARKE
O major — *Charles French*
O olho de ferro — *Chief Yowlache*
O falcão branco — *White Horse*
Petersen — *Karl Dane*

***

Em 1887, no Wyoming, na America do Norte, os indios mantinham encarniçada e feroz sua luta contra os colonisadores brancos.

A alma d'esse movimento de rebellião era um curandeiro indigena chamado, "Olho de ferro" que procurava cada vez mais accentuar os odios contra os invasores dos territorios em que até então sómente os Pelles Vermelhas haviam dominado.

O tenente Tom Bruce, um bravo militar que se entendia ás maravilhas por signaes, com os indios comparece, um bello dia a um conselho realisado por elle e apoz um terrivel duello á faca, em que ambos ficam feridos prende "Olho de Ferro".

Diante d'esse incidente, varios braços se levantam contra Tom Bruce, mas "Falcão Branco" um indio amigo dos brancos, salva-o.

Dias depois, já quando a maioria dos homens de pelle verme-

AO LADO: — Os indios atacavam agora o reducto onde as mulheres se tinham refugiado.

Eram frequentes alli as surprezas d'esse genero.

lha estava decidida a não levar mais avante as lutas, acontece que os brancos decidem abandonar o forte afim de evitar novas scenas sangrentas. Assim nada haviam adiantado os conselhos de amizade prégados por "Falcão Branco" e os odios permanecem accessos.

Alguns dias mais tarde, o tenente Bruce, vem a conhecer uma encantadora moça, miss Odette Hopkins, que se dava ao trabalho de cultivar flôres nas visinhanças do forte.

Verificando que essa moça estava em territorio perigoso, Bruce intima-a a sahir d'alli; mas a moça não attende ao seu pedido declarando-lhe que para obrigal-a a obedecer-lhe seria necessario que elle dispuzesse de uma vontade muito forte.

Como se aprisiona um bravo sargento.

O major Clanay observava attentamente a attitude do enamorado.

Em resposta, Bruce agarra-a beija-a e embora, seja esbofeteado por ella, leva-a para o forte.

Entretanto, "Olho de Ferro" escapára da prisão depois de matar um dos seus guardas e ferir um outro. Ferido tambem nessa luta elle jura vingança contra os brancos e particularmente contra o tenente Bruce.

Naquella noite no posto militar, Odette vem a saber que Bruce a ama; e sabe d'isso porque ella ouve uma conversa entre o tenente e o seu tio, o major Clanay.

Algumas horas depois, a moça impressionada por essa revelação vencia a sua pequenina antipathia pelo militar... E ao envez de repellil-o entrava num começo de namoro com elle. Mais e's que chega, um mensageiro ferido, com a noticia de que "Olho de Ferro" estava preparando um forte ataque contra os brancos, era por isso necessario que todos se precaviessem.

O major Clanay resolve apoderar-se do odiento curandeiro morto ou vivo; e espera conseguil-o graças a um entendimento com "Falcão Branco". Isso,

porem, provoca um mal entendido e o resultado é que a tribu de Falcão Branco tambem se insurge contra os colonisadores, do que advem uma nova serie de lutas encarniçadas.

Um dia, emquanto a luta se travava numa parte da localidade, Olho de Ferro ataca a outra e logra aprisionar grande numero de mulheres, entre as quaes estava Odette Hopkins.

O tenente e Falcão Branco, porem, investem com tal impeto contra os ferozes atacantes, que salvam todas as mulheres, emquanto o major Claney, volta a firmar um pacto de amizade com os componentes da legião do leal Falcão Branco.

Morto "Olho de Ferro" no combate, celebra-se um tratado de alliança entreos dous partidos; o que permitte a Bruce e Odette, seguros do trarscorrer de uma epocha de paz unirem seus destinos num casamento feliz.

Os *Modernos Piratas*, film dirigido por Jack Conway e estreado, recentemente no Capitolio, de New York, obteve grande exito. John Gilbert, Ernest Torrence, Joan Crawford, Eileen Percy, Paulette Duval, Dorothy Sebastian, Gween Lee, Edward Earle, Bert Roach e Tom O' Brien são as principaes figuras no elenco.

A cada instante os brancos tinham que se defender dos ataques dos indios.

Odette foi levada na garupa do bom indio «Falcão Branco».

— E, agora, move-te, se és capaz.

Alice não se atrevia a penetrar naquella confusão brutal.

VENUS MERGULHADORA

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Alice Smith — BEBÉ DANIELS.
Jerry Marvin — JAMES HALL.
Helen Tracey — JOSEPHINE DUNN.
O Professor Spangle — *William Austin*.
O Professor Twinkle — *James Mack*.

***

No Collegio Dana, um estabelecimento de ensino superior para moças e moços, estudava a meiga e dolente alumna Alice Smith, por alcunha «A Abelha», por se dedicar muito aos estudos de insectologia.

As outras alumnas faziam constantemente troça da estudiosa Alice, que só tinha por protector o affectado, mas affectuoso professor Spangle.

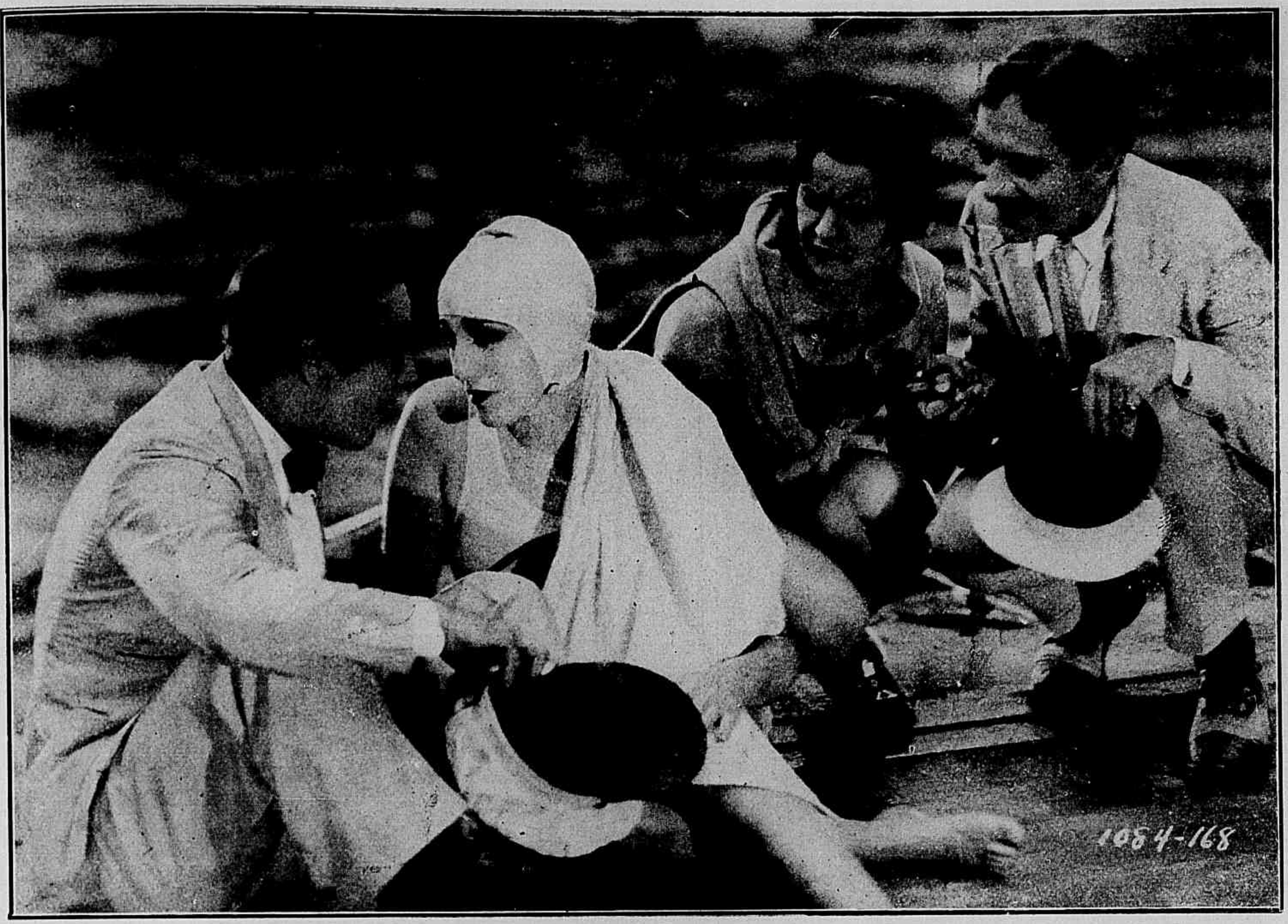
Nesse dia, Alice apanhou uma abelha e diz-lhe:

— Professor, tenho aqui uma

(Continúa na pag. 29.

Apenas cahiu na agua, Alice agarrou-se desesperadamente ao do professor.

A propria Gertrudes Ederlé viéra para lhe dar lições.



D'esta vez sua victoria foi real e Marvin foi o primeiro a felicital-a.

Apenas voltou a si de seu desmaio, Alice viu-se cercada de felicitações ardorosas.

Lloyd tentou em vão fazer-lhe a côrte.

Os dous rapazes estavam completamente mudados pelo soffrimento.

A procella

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Nancy Hawthorne — Lois Moran
Robert Whittaker — Donald Keith
Lloyd Evans — Larry Kent
Cornelia Evans — Alyce Mills
Heloyza — Vera Veronina
Curly — Careth Hughes
James Hawthorne — *Charles Lane*

***

RESUMO DA PARTE JA PUBLICADA

Orphão de mãi e filho de um pintor, Nancy Hawthorne vive em companhia de seu pai e de uma velha criada, em sua casa natal, na Inglaterra, até que, tendo elle completado dezoito annos, seu pai resolveu mandal-o completar seus estudos em Paris.

Ahi, por intermedio de sua collega Cornelia Evans, Nancy conheceu dous compatriotas, Robert Wittaker e Lloyd Evans irmão de Cornelia.

Robert era um leviano que namorava todas as moças e despertára logo grande paixão no peito de uma esculptora, chamada Heloyza.

Nancy tambem começou a amal-o em segredo e, por isso, desdenhou os galanteios de Lloyd.

(Conclusão)

— Não; prefiro ficar na praia. Ainda bem que Robert é rico e bom. Se casar com elle, será feliz.

Nancy que tinha todo o aspecto de uma Venus com seu vestuario de banho, atira-se ao mar e nadando, consegue alcançar Robert, que a convida a escalar, depois do banho, uma montanha cheia de precipicios.

A ingenua moça que já estava apaixonada pelo elegante Robert, acceita o convite.

A muito custo e depois de arriscarem as vidas varías vezes, chegam ao pico do monte. Nancy, encantada com a ousadia de seu guia, deixa-se conduzir para o tope de uma rocha, onde o rapaz lhe dá o primeiro beijo.

— Robert, agora sei o que é o verdadeiro amor! Hei de te amar sempre.

Ao voltarem para casa pelo outro lado da montanha, encontram Heloyza que acabava de chegar. E Robert cobre-a de beijos.

Lloyd, as saber o que acontecera, fica attonito com o incomprehensivel procedimento de Robert e exige uma explicação.

— Velhaco, — exclama elle, — se não me deres explicações que me satisfaçam, mato-te!

— Tens razão! Sou um trahidor! Castiga-me!

— Mas, não te comprehendo! Qual das duas amas afinal?

— Vou dizer-te a verdade! Quero que Nancy me deteste e foi por isso que pedi a Heloyza que me beijasse deante d'ella. No alto da montanha... beijei-a... como tenho beijado muitas outras e quando ella me jurou que seu amor seria eterno, arrependi-me! Comprehendi então que tinha procedido mal. Ella é um anjo! Tenho até vergonha de tornar a vel-a. Volto hoje mesmo para Londres!

Nancy, desolada, volta para Paris em companhia de Cornelia afim de se dedicar exclusivamente aos seus estudos de pintura.

Pouco depois, em Londres, num dos dias do mez de Agosto, fazia um calor abrazador. E uma horrenda procella ameaçava a mocidade ingleza. A procella da guerra.

Lloyd e Robert alistam-se no exercito e partem para a França.

Nancy, por sua vez, resolve servir na Cruz Vermelha e é enviada para as proximidades das linhas de combate. E' ahi que se encontra novamente com os dous rapazes, que, complet-amente mudados pelos soffir-

Uma linguagem que se entende em todos os idiomas.

mentos e privações do grande conflicto, nem pareciam os mesmos.

— Robert, — diz-lhe Nancy, — apesar de tudo, tenho um presentimento que tu tambem me amas.

Ao ouvir estas palavras, Robert chama Lloyd e pede-lhe para mandar chamar o capellão do regimento.

Celebrado o casamento, o regimento em que Robert tem o posto de commandante avança sobre as linhas inimigas e vence a batalha, provando mais uma vez que o amor conjugal augmenta a firmeza de animo e reduz a zero todos os males.

Foi nesse transe horrivel, que os dous se encontraram de novo.

Venus mergulhadora

(Continuação da pagina 27).

abelha viva para as demonstrações na aula.

— Mas isso é uma vespa — redargue o professor, examinando attentamente o bichinho.

— Que cacetada! Tenho que ir agarrar outra! Mas que vejo! Pousou alli um exemplar raro de lepidoptera!

E correndo atraz da lepidptera, Alice entrou pelo campo de tennis, interrompendo assim o jogo do athletico Jerry Marvin, que estava jogando com a alumna Helen Tracey, com a qual muito sympathisava.

— Sr. Marvin, — implora ella, — queira perdoar-me por ter interrompido o seu jogo!

— Ora vá apanhar *moscas* noutro logar! Aconteça o que acontecer, nunca *metta a sua colher* entre dous jogadores de tennis.

Alice retira-se visivelmente envergonhada e triste, pois sentia uma certa attracção por Jerry, que, como chefe dos torneios sportivos, exercia grande influencia sobre quasi todas as alumnas do collegio.

— Elle só gosta de alumnas que

O doce accordo, afinal

se dediquem a jogos athleticos, — diz Alice ao professor Spangle. — O senhor acha que ainda poderei vir a ser uma athleta?

— Todos esses jogos são difficeis de aprender, mas experimente!

— O que me aborrece é que são tão violentos!

— Lá isso são! Eu, por exemplo, nem tenho coragem para matar... nem uma charada!

Chega a hora da aula de elocução e terminada esta, o professor concede a palavra a Jerry Marvin para tratar de um muito importante assumpto: Sport!

— Nestes ultimos dez annos, — declara Marvin, — o Collegio Dana tem perdido todas as corridas intercollegiaes, inclusive as de natação. Cumpre-me, portanto, como chefe dos torneios sportivos do instituto, pedir a todas as alumnas que aprendam a nadar. Em vez de jogarem a bisca, as damas e o dominó, dediquem-se ao delicioso sport da natação. Tenho dito.

O mestre approva a curta mas improvisadora allocução de Marvin e pede todo o silencio e attenção para as exposições da alumna Alice Smith sobre a utilidade dos insectos.

A pobre Alice, toda tremula sobe para o estrado e titubeante, murmura:

— Meu thema versará sobre o util passatempo de collecionar insectos. A abelha, por exemplo, é o emblema da ordem e do trabalho! O feroz moscardo nunca morde uma pessôa, que o receba com um sorriso! Vou soltar um e hão de ver que tenho toda a razão. Muitas pessôas pizam os bezouros que encontram durante a noite! Vou cruzal-os com vagalumes e os que nascerem serão pyrilampos! Mas que vejo! O moscardo pousou na cabeça do professor! Sorria, por favor, sorria!

Aprendendo a nadar... em secco.

Apesar, dos sorrisos, o moscardo dá uma tremenda ferroada na calva do mestre, que foge da sala espavorido. Entra então o professor Spangle, e exclama!

— Eureka! Agarrei uma abelha!

— E é a abelha mestra, — affiança Alice, — o enxame já deve andar a sua procura. Solte-a!

A abelha mestra, porem, não sahe da sala e o enxame entra pela janella, pondo em polvorosa o collegio inteiro. Alumnas e alumnos *fogem a sete pés*, e só assim se livram das ferroadas de suas terriveis perseguidoras.

— Só agora me convenci, — diz Alice ao professor Spangle — de que os insectos são grandes ingratos. Não quero mais saber d'elles. O sympathico Sr. Marvin quer que eu aprenda a nadar; mas eu quando nado... mergulho!

— Sabe mergulhar!?

— Sim, porque não sei nadar! Mas sei boiar, quando me amarram a meu cinto de ar comprimido, em fórma de azas!

Helen Tracey entreouve essa conversa e resolve ridicularisar ainda mais a pobre Alice, offerecendo-lhe um compendio de natação que ensinava a nadar. Todas as regras e explicações são seguidas, á risca... em secco!

Helen pede então a Alice para representar o collegio, na prova da travessia do canal a nado, e a inscripção é feita immediatamente.

Horas depois, Alice encontra-se com Marvin e communica-lhe a grande novidade.

— Vou representar o nosso collegio, — diz-lhe ella, na prova da travessia do canal a nado. Minhas condiscipulas têm muita confiança em mim!

— Mas por que usa oculos, — pergunta elle?

— Porque sou myope!

— Que pena! Seus olhos são tão bonitos!

— Acha que sim, Sr. Marvin? — redargue ella, — atirando os oculos fóra.

— Por que não penteia seu cabello sempre assim? Fica-lhe bem!

— Acha que sim, Sr. Marvin?

— Sabe de uma cousa, Alice, o que eu acho é que está cada vez mais bonita!

Sem responder, Alice sente um forte rubor subir-lhe ás faces e foge toda envergonhada do rapaz, que ha tanto tempo ama.

No dia da prova da travessia do canal a nado, Alice, toda engordurada, para melhor deslizar através das ondas, é acompanhada pelo bote do professor Spangle. Mas um espesso nevoeiro cahe sobre o mar impossibilitando a fiscalisação da

PASTA
Oriental-K
O MELHOR DENTIFRICIO
MEDIANTE SELLO DE 200 REIS PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A' PERFUMARIA LOPES PRAÇA TIRADENTES-34-36 E 38 RUA URUGUAYANA-44—RIO

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade A cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

Jack Jessup era o idolo de todos os entes femininos.

Selvas e conquistas

(Continuação da pag. 17).

Diante do que ouviu, o chefe indio, leal, prometter manter sua tribu neutra.

O trem de carros cobertos é fortemente atacado, mas com o auxilio de Jack Jessup, que galopa com a ligeireza heroica para o deserto, os immigrantes repellem o ataque dos renegados e dos indios, terminando a luta com a derrota destes. Lespard ferido é aprisionado e confessa ser o autor de toda a intriga.

E a paz é vivamente festejada, emquanto Barbara e Jack casam-se.

prova. Minutos depois, a excollecionadora de insectos, principia a mergulhar, visto ter aprendido a nadar... em secco! Spangle mette-a dentro do bote e ella desmaia. Horas depois... uma onda mais violenta vira o bote e Alice vai para o fundo, reapparecendo semi-desmaiada, levada pelas ondas, na praia do outro lado do canal, onde o povo a acclama vencedora da grande prova.

A' noite ha um grande banquete no collegio, o director brinda a triumphante Alice e convida-a a representar o collegio no campeonato de natação para moças.

— Por meu collegio, nadarei até morrer, — exclama Alice!

Spangle tenta explicar o que tinha acortecido, mas o enthusiasmo era tal, que os rapazes o obrigam a fazer um brinde.

Perante tanta alegria, Spangle *engole* a historia do bote e tambem brinda a vencedora, mencionando, com emphase, que sempre gostára de Jogos Olympicos e sempre dissera que os exercicios de natação faziam bem ao mecanismo do corpo humano.

Terminado porem o banquete o Sr. Spangle consegue approximar-se de Alice e pergunta-lhe:

— Você tem forças sufficientes para ouvir o que lhe vou dizer?

— Nunca me senti tão bem!

— Seu collegio, segundo me consta, quer que você entre no campeonato de natação para moças. Acha que poderá ganhal-o?

— Pois ainda me faz uma pergunta dessas depois de meu grande triumpho?

— Alice, a verdade é que atravessou uma grande parte do canal dentro de meu bote e se quer ganhar a corrida do campeonato, terá mesmo que aprender a nadar. A celebre athleta Gertrude Ederle, que foi a primeira a atravessar o Canal da Mancha a nado, está disposta a lhe dar algumas lições.

Alice acceita a proposta, e Gertrude Ederle, em pessôa, atirando-se á piscina, mostra a rapidez de seus movimentos como um peixe.

No dia do campeonato, depois de quatro semanas de treino, Alice nada com tanta agilidade que ganha a corrida.

Jerry Marvin é o primeiro a felicital-a; e dando-lhe um beijo, pede-lhe que marque a data para seu casamento.

De cabeça erguida

(Continuação da pag. 6).

rique Cortez, usando de sua influencia perante as classes armadas, insufflava em surdina um levante, que daria fatalmente com o presidente Louzada num calabouço ou na forca.

A situação era pois grandemente afflictiva e ameaçava perturbar completamente a vida do paiz, o que ainda mais se aggravou com um decreto absurdo inventado por Cortez, exigindo um imposto de 25 pesos semestraes de cada individuo, afim de occorrer ás despezas com a manutenção do exercito e demais gastos, com o luxo da vida palaciana.

O presidente, esperava poder evitar esse sacrificio com o emprestimo que esperava lhe fosse concedido pelo Banco Nacional e, por isso negava sua assignatura ao decreto, no que era apoiado unicamente por sua filha Angela, que viu claramente a trahição que se preparava contra seu pai.

Ao sahir á publicidade o tal decreto, começou mesmo o levante e nas ruas de S. Bonifacio, ninguem mais poude andar tranquillamente.

Emquanto assim procedia no paiz, o famigerado ministro dava ordens para que o generalissimo das tropas, então nos Estados Unidos, se oppuzesse ao embarque do emissario do Banco, o que não poude ser feito, pois Peter Gamble tinha habilidade de sobra para não se deixar apanhar...

A situação, porem, da terra estava mudada, quando elle pisou no paiz do presidente Louzada, que a essa hora já tinha sido mandado veranear na «Clevelandia» do subsolo.

Ao dirigir-se para o palacio, Peter notou que não era bem aquillo que elle esperava, pois em caminho travára conhecimento com Angela, que ia escoltada por um esquadrão armado até os dentes e teve que se agarrar ao braço do rapaz para não cahir do carro, que a conduzia.

Elle recordava...

A surpreza que lhe causou aquella moça tão bella, tão chic, tão encantadora mas... que tinha um forte cheiro a suor... A's vezes o suor não é percebido pela propria pessôa, mas a dama chic usa o MAGIC, preparado pharmaceutico inegualavel que tira a humidade e cheiro do suor, deixando os sovacos seccos, não precisando mais usar os horriveis suadores nem estragar os vestidos. MAGIC é o *unico* garantido por medicos e vende-se em pharmacias e perfumarias. Peçam prospectos a Araujo Freitas, Ourives 88. Rio.

SABONETE
PEARLY
Preço por preço é o MELHOR
PEARLY
MEDIANTE SELLO DE 200 REIS PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A PERFUMARIA LUPES
PTIRADENTES 34-36-38
R. URUGUAYANA 44 - RIO

Peter foi recebido pelo ministro que occupava a cadeira do presidente e pediu-lhe os papeis. O rapaz, zombou d'elle, dando-lhe um papel com ditos pilhericos chamando-o de Rodolpho Valentino. Em seguida fugiu antes que lhe dessem cabo da vida.

Nessa fuga foi ter aos aposentos de Angela, que melhor esclareceu sobre o que occorria, retirando-se por uma passagem secreta para o jardim e d'ahi para a rua.

A' noite, porem, deram com elle no bar da cidade e, embora disfarçado, Peter e os dois homens que o acompanharam na viagem tiveram que ceder ao peso do numero. Valdez exige que o presidente renuncie para ter direito á cadeira e poder casar com Angela. Louzada quer resistir mas é ameaçado de morte e cede afinal em assignar a desistencia, quando Peter, que conseguira fugir da prisão e soltára todos os presos dos calabouços, entra no salão e arma um conflicto de que resultou a derrota dos poucos homens que alli estavam e a continuação da bôa vida de harmonia entre os habitantes da cidade.

REGULADOR FONTOURA
O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA

Terminada a missão que alli o levára, Peter talvez tivesse pressa em regressar, mas como Angela o preoccupava mais do que tudo, decidiu ficar alli, como genro do Presidente da Republica.

Desavenças perigosas

(Continuação da pag. 10).

sahir, pela simples razão de que ia visitar a namorada, em horas caladas da noite porque o velho Carter não permittia mais sua entrada na fazenda.

Os dois bandidos foram ao escriptorio de Max Kinclaid e o mataram, deixando no local a pistola de Harmon.

Por isto foi o pobre rapaz preso e como não quizesse dizer onde estivera das oito ás nove horas da noite, resolveram condemnal-o.

Mas Harmon estava disposto a provar sua innocencia agarrando os verdadeiros culpados, e para fazel-o, começou por fugir da prisão.

Miss Mary Carter foi avisada do que se passava sómente no dia seguinte e correu ao escriptorio de seu pai. Alli en-

controu Brent que lhe contou o que havia e ao saber que elle se calára não querendo dizer onde se achava na noite precedente, ella contou a verdade.

Então, Brent comprehendendo que o testemunho da moça ia fazer com que descobrissem os verdadeiros culpados e fingindo querer salvar seu namorado, convidou miss Mary a irem ao sitio d'elle. Chegando alli, encerrou-a em um quarto e pouco depois alli chegou Bob.

Foi assim que Mary soube toda a verdade, vendo que Bob partia levando o dinheiro roubado ao agiota que assassinára.

Nessa occasião aconteceu que Frank voltava para casa e viu Bob sahir d'alli. Perseguiu-o e os dois cahiram ao rio. Frank salvou o outro e obrigou-o a confessar não só a verdade sobre o crime como tambem que Mary estava em poder de Brent. Frank correu para lá.

A luta que teve de travar com Brent foi tremenda; mas pouco depois chegou o sheriff, com o pai de miss Mary e uma patrulha, que traziam Bob preso.

Ficou assim esclarecida toda a verdade e o velho Carter comprehendendo o valor d'aquelle rapaz, consentiu que elle casasse com sua filha, passando a auxilial-o financeiramente em seus projectos progressistas.

Na hora de amar

(Continuação da pag. 13).

Mas, logo depois, quando o intrepido e elegante Raymond volta para a casa de Elvira, o marquez informa-o de que fôra desafiado para outro duello. Raymond promptifica-se novamente a provocar o novo desafiante e o segundo duello, tambem á pistola, realisa-se no mesmo jardim. Um dos padrinhos dá o signal de fazer fogo á contagem de trez e a mão do desafiante é atravessada pela bala certeira do destimido Raymond.

Pela terceira vez nosso heroe vai tentar entrar em casa de Elvira, mas quando elle se approxima da porta, o marquez participa-lhe que vai casar com ella. Raymond, convencido de que a moça só d'elle gostava conta ao marquz o que se tinha passado durante o passeio fluvial. Os animos exaltam-se e o marquez desafia-o para um duello!

Os combatentes vão para o Campo de Honra, mas durante o caminho Raymond convence-se de que não tem coragem para matar seu amigo de infancia e em voz baixa, diz-lhe:

— Simularemos um duello de morte... fingirei que morri... e depois embarcarei para a America.

— E permanecerás... morto?

— Sim! Dispara para o ar e eu cahirei! Mas primeiramente vou telephonar a um amigo, que é agente de serviços funebres, para trazer aqui um caixão com aberturas para que eu possa respirar. Assim que *morrer*, serei collocado dentro do esquife e carregado para casa d'elle. Sahirei então do caixão

Para as festas na Cinelandia — Miss Patsy Ruth Miller, «bancando» o «Papá Noel».

A suprema belleza! que tudo domina conseguil-a-hão VV. Excias com os tratamentos e productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. As clientes de Mme. Campos distinguem-se entre todas as senhoras pela *belleza* da sua pelle. Massagens para tirar rugas, double-menton, fechar poros, limpeza da pelle com luz, vapor e maquillage; para tirar espinhas, pontos pretos etc. a 7$500. Ondulação permanente *Marcel* e forçada. Lavagem e pintura dos cabellos em todas as côres, com a duração de 2 annos. Destruição dos pellos para sempre. Afinamento das sobrancelhas. Manicure. Tratamento dos SEIOS. Reducção do ventre, dos braços, enrijecimento das carnes e correcção das formas. Use os productos *Rainha da Hungria*, que transformam a sua pelle em 3 dias numa belleza incomparavel. Experimente 1 estojo amostra, 7$000, com 7 productos. Resposta mediante sello. Rua 7 de Setembro, 166 (á P. Tiradentes) e Av. Rio Branco, 134-1.º (Elevador). Rio. Catalogo grátis.

e permanecerei *morto* para ti e para... ella!

Raymond executa sua promessa á risca; mas no dia do casamento de Elvira não pode resistir á tentação de tornar a vel-a e apresenta-se em casa do pai da moça dizendo-se o irmão mais moço do *defunto*.

Elvira, porem, descobre immediatamente que elle é o verdadeiro Raymond e aos beijos os dous fogem de casa. No meio da estrada, vendo-se perseguidos, pulam para um auto-caminhão carregado de cestos e escondem-se em um d'elles.

Qual não é, porem, a surpreza de ambos, quando, ao quererem sahir do esconderijo, descobrem que o cesto fora amarrado a um balão afim de servir de alvo aos canhões de um regimento de artilheria. Os dous enamorados estavam então a uns trezentos metros de altura por cima de uma casa que tinha uma grande claraboia. A bala certeira de um canhão manejado habilmente por um artilheiro fura o balão. O cesto cahe mas como estava munido de um paraquédas, fica fluctuando no ar.

O artilheiro dispara novamente o canhão e fura o paraquédas cahindo o cesto sobre a claraboia, cujos vidros se quebram deixando passar Elvira e Raymond que cahem no sofá da sala do Juiz de Casamentos, o qual, depois das devidas explicações, consente em unil-os matrimonialmente até á morte, da qual elles acabavam de escapar tão milagrosamente.

Raymond Griffith, apesar dos seus mil e muitos casamentos na téla, continúa ainda solteiro — ou pelo menos continuava, segundo as ultimas noticias chegadas do Mexico, onde se encontra, presentemente, como actor.

Raymond ao que parece, repete o velho ditado: *Casar é bom... mas não* ***casar é*** *ainda melhor*!

Meias de seda

(Continuação da pagina 17).

como contestar áquella serie de cousas fantasticamente mentirosas!

O divorcio é decretado; porem o juiz Foster, grande analysta do coração humano, comprehendendo a verdade, dizia com os seus botões que assim procedera para vêr se conseguia que aquellas duas «creanças» tomassem juizo.

Sahindo do tribunal, Sally fingia-se alegre com a liberdade que a lei lhe concedera, mas a verdade é que seu coração soffria e ella se lembrava continuamente de Sem, desejosa de se atirar novamente em seus braços e beijal-o loucamente, se o encontrasse.

Estariam longe um do outro? Não. Emquanto Sally era hospede do juiz Foster, naquella elegante praia de banhos. Sem passava tambem alli as férias, na residencia de uma familia amiga.

E foi pelo proprio Foster, que lhe recommendava juizo e que evitasse se approximar de Sem, para não prejudicar a sentença definitiva do divorcio, que Sally veiu a saber do paradeiro do marido.

Logo sua idéa foi justamente fazer o contrario do que lhe recommendára o juiz.

E nessa mesma noite penetrava na casa dos amigos do marido, disposta a reconquistar o bem perdido.

Alli se dão scenas deliciosas e imprevistas, complicações tremendas, até que a encantadora Sally cahe nos braços do marido, mandando ás urtigas a lei e todos os juizes, que cortam a felicidade de duas creaturas, que se amam.

Gato escondido com a cabeça de fóra.

Um pyjama de miss Norma Shearer.

TERMINOU a procura da actriz que havia de interpretar o papel de Lorelei, em «Os homens preferem as louras». A felizarda é Ruth Taylor, uma loura de vinte annos de edade, que até agora desempenhára papeis sem importancia nas comedias de Mack Sennett e em outros studios de Hollywood.

As mais importantes «estrellas» de Los Angeles offereceram-se como candidatas a tão cubiçado papel: entre ellas: Laura La Plante, Constance Talmadge e Clara Bow.

Ruth Taylor, tornou-se, assim, a jovem mais felicitada de Hollywood.

EMIL Jannings ficará nos Estados Unidos por varios annos. Assim foi decidido, recentemente, quando assignou seu novo contracto com a Paramount.

Jannings deve sua renovação de contracto ao exito alcançado nos Estados Unidos e no resto do mundo por sua primeira producção em Hollywood, The way of all flesh (Tentação da Carne). Seu segundo film, cujo titulo é A rua dos peccados, foi terminado em Novembro ultimo.

Leopardo africano

Jardim Zoologico

ABERTO DIARIAMENTE DESDE 8 H.

Animaes de todas as faunas, notando-se

URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUARES.

Linda collecção de MACACOS.

Lindissimas secções de AVES.

Nos dias de "NATAL" e "ANNO BOM" dois grandes festivaes. Grandes atracções. Corridas.

Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos — Parque infantil.

Eu Sei Tudo

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA

: : : : E A MAIS PERFEITA : : : :

Revista das Revistas

NA

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mechanica, Theatro, Cinematographo, : : Philatelia, Sports, Viagens, etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica, etc.

LER

EU SEI TUDO

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

REVISTAS DO MUNDO

? ? ?

Como fazer em casa uma machina de calcular?
Como devemos dormir?
Como se afogam os incautos?
Como eram as primeiras moedas?
Existe a serpente do mar?
A que perigos vos expõem os animaes domesticos?
Como se explicam os prodigios realizados pelos fakirs?
Como tiveram inicio as grandes invenções?
Quaes as datas que todos devem conhecer?
Que são os atomos?
Ha realmente pessôas "com sorte"?
Que ha de verdade na astrologia?

Encontrarão resposta para todas estas perguntas

NO

Almanach Eu Sei Tudo

Para 1928